Maak blind je eigen beats met Logic Pro

Leon Melissant-Jipping, Koninklijke Visio

Heb je een Mac, gebruik je Logic Pro en wil je zelf beats maken?

Dat kan met het Grid. Het Grid is een onderdeel van Logic Pro en is toegankelijk met VoiceOver. In deze handleiding helpen we je stap voor stap op weg.

# Wat heb je nodig om het Grid te gebruiken?

Behalve dat je met de basisfuncties kunt werken van [Logic Pro](https://kennisportaal.visio.org/documenten/aan-de-slag-met-logic-pro-11/), heb je de volgende zaken nodig of is het nodig dat je dit beheerst:

* We gaan ervan uit dat je VoiceOver op de Mac voldoende beheerst, en enigszins bekend bent met audio mixen. Beheersing van de Engelse taal is ook een pre, omdat de interface van Logic Pro Engels is.

Op het Kennisportaal vind je zelfstudies:

[Zelfstudie VoiceOver: Apple Mac leren](https://kennisportaal.visio.org/documenten/apple-mac-leren-training-en-zelfstudie/).

[Zelfstudie Aan de slag met Logic Pro](https://kennisportaal.visio.org/documenten/aan-de-slag-met-logic-pro-11/)

Verder is het goed om te weten:

* Bij het gebruik van deze handleiding gaan we ervan uit dat je gebruik maakt van Voice Over waarbij je de snelnavigatie hebt uitgeschakeld. Bepaalde zaken, zoals het selecteren van de Track waarin je werkt, zijn daarmee gemakkelijker.
* Wanneer we het in deze handleiding over Interacteren hebben bedoelen we “werken met”
* Deze handleiding is geschreven voor Logic Pro versie 11.0.1 Deze release is in 2024 uitgekomen.

Inhoud

[Wat heb je nodig om het Grid te gebruiken? 1](#_Toc180406342)

[1. Hoe werkt Grid en wat kun je ermee? 3](#_Toc180406343)

[2. Soundpacks downloaden 3](#_Toc180406344)

[3. Grid inladen 3](#_Toc180406345)

[4. De indeling van het Grid 4](#_Toc180406346)

[5. Navigeren naar de samples binnen het Grid 4](#_Toc180406347)

[6. Een enkele sample afspelen 4](#_Toc180406348)

[7. Meerdere samples afspelen 4](#_Toc180406349)

[8. Alle samples in een scene tegelijk starten en stoppen 5](#_Toc180406350)

[9. Een leeg Grid starten 5](#_Toc180406351)

[10. Tempo, maatsoort en toonsoort aanpassen 6](#_Toc180406352)

[11. Een Loop in het Grid plaatsen 6](#_Toc180406353)

[12. Loops filteren 7](#_Toc180406354)

[13. Zelf iets opnemen in een cel van het Grid 7](#_Toc180406355)

[14. Effecten toepassen op een Instrument en het volume of de panning aanpassen 7](#_Toc180406356)

[15. Loops verplaatsen naar de Track Area 8](#_Toc180406357)

[Tracks Area zichtbaar maken 8](#_Toc180406358)

[Plaats de Playhead op de gewenste plek 9](#_Toc180406359)

[Kopieer een scene naar de Tracks Area 9](#_Toc180406360)

[Hoe nu verder? 9](#_Toc180406361)

[VoiceOver discussiegroep 9](#_Toc180406362)

[Heb je nog vragen? 9](#_Toc180406363)

# 1. Hoe werkt Grid en wat kun je ermee?

Het Grid binnen Logic kun goed gebruiken om een grove schets te maken van een nummer, daarbij gebruik makend van de vele samples die Logic bevat. Het Grid is erg geschikt om uit te zoeken welke samples goed bij elkaar klinken, zeker omdat Logic automatisch het tempo en de toonsoort van alle samples in het Grid op elkaar afstemt. Door bepaalde goed bij elkaar klinkende samples onder elkaar te zetten in een kolom van het Grid, kun je zogenaamde scenes creëren.

Een scene kan een onderdeel van je nummer zijn, bijvoorbeeld een couplet of refrein. Deze scenes kun je laten herhalen (loopen) zodat je kunt horen hoe het onderdeel van je nummer klinkt zonder telkens terug te hoeven spoelen. Door samples in een scene te veranderen en effecten toe te voegen, kun je een scene net zo lang aanpassen tot je tevreden bent. Daarna laadt je een scene van het Grid in de Track area, waar je daadwerkelijke, definitieve nummer wordt gevormd.

# 2. Soundpacks downloaden

Wanneer je Logic Pro hebt aangeschaft, krijg je daar allemaal virtuele instrumenten en samples bij. Deze worden niet allemaal standaard gedownload. Om er zeker van te zijn dat alle handelingen die in deze handleiding worden besproken werken, is het raadzaam om voordat je begint alle soundpacks te downloaden. Ga daarvoor als volgt te werk:

1. Open Logic Pro.
2. Ga naar de menubalk met VO + M
3. Druk op VO + pijl rechts en activeer om zo het Logic Pro menu te openen.
4. Navigeer hierin naar de Sound Library optie en activeer.
5. Navigeer naar de optie Download All Available Sounds en activeer.
6. Er volgt nu de vraag of je het zeker weet. Kies hierin voor Continue om het downloaden te starten.

# 3. Grid inladen

Wanneer je Logic start verschijnt het scherm waarmee je een project start of een bestaand project opent. Standaard staat Empty project geselecteerd.

Het scherm bestaat uit een tabel (links) en een vervolgscherm (rechts). Met VO+J kun je switchen tussen de twee en een keuze maken, bijvoorbeeld recente projecten, een tutorial, of een demo project openen. Dit gaan we allemaal niet doen, wij gaan een Grid openen waar al samples zijn ingeladen.

1. In de tabel kies je voor de optie Live Loops Grids.
2. Druk tweemaal op VO + J om naar het vervolgscherm te springen.
3. Navigeer met VO + pijltjes links en rechts naar een van de opties.
4. Stop met interacten en navigeer naar de Choose knop en activeer. De gekozen Grid wordt ingeladen.

# 4. De indeling van het Grid

Het Grid is een tabel bestaande uit kolommen en rijen. Een rij bestaat uit verschillende samples voor een en hetzelfde instrument. Een kolom bestaat uit verschillende samples voor verschillende instrumenten. Een kolom wordt ook wel scene genoemd. Binnen een scene staan normaliter allemaal samples onder elkaar die goed bij elkaar passen en samen een sectie binnen een nummer vormen, bijvoorbeeld een intro of een couplet. Samples kunnen een voor een, tegelijk of per scene tegelijk afgespeeld worden. Het is niet mogelijk om meerdere samples uit één rij tegelijk te spelen.

# 5. Navigeren naar de samples binnen het Grid

1. Stop met interacten totdat je op het hoogste niveau bent aanbeland.
2. Navigeer nu naar Tracks Group en interacteer daarmee.
3. Navigeer nu nogmaals naar Tracks Group en interacteer daarmee.
4. Navigeer nu naar de Live Loops Scroll Area en interacteer.
5. Navigeer naar Live Loops Grid en interacteer.
6. Met VO + pijltjes kun je nu navigeren tussen de cellen in de tabel.

# 6. Een enkele sample afspelen

Start in de tabel met ingeladen samples zoals beschreven hierboven.

1. Kies een sample dat je wilt beluisteren. Activeer deze.
2. Wanneer je nu op enter drukt, zal de sample beginnen te spelen.
3. Druk je nogmaals op enter, dan stopt de sample met spelen.

# 7. Meerdere samples afspelen

Wanneer je meerdere samples tegelijk af gaat spelen, zorgt Logic er automatisch voor dat het moment van instarten van de samples op een zodanige manier plaatsvindt dat de samples altijd goed bij elkaar klinken. Samples lopen dus altijd synchroon met elkaar, daar hoef je je niet druk om te maken. Het kan daardoor wel even duren voordat het sample dat je wilt afspelen daadwerkelijk start met spelen. Logic wacht dan met afspelen tot het juiste moment.

1. Navigeer naar een sample en activeer deze.
2. Speel de sample af met een enter.
3. Navigeer naar een tweede sample en activeer deze.
4. Speel ook deze af met een enter.
5. Druk nogmaals op enter om het afspelen van deze laatste loop te stoppen. Let op! De eerste loop blijft doorspelen. Met enter start en stop je enkel de sample die op dat moment geactiveerd is. Alle andere samples blijven dus spelen.
6. Druk op Command + enter om alle op dat moment spelende samples te stoppen.

# 8. Alle samples in een scene tegelijk starten en stoppen

1. Stop met interacten totdat je op het hoogste niveau bent aanbeland.
2. Navigeer nu naar Tracks Group en interacteer daarmee.
3. Navigeer nu nogmaals naar Tracks Group en interacteer daarmee.
4. Navigeer nu naar de Live Loops Scroll Area en interacteer.
5. Navigeer nu naar Live Loops Scene Trigger Grid en interacteer.
6. Met VO + pijl links of rechts kun je nu door de verschillende scenes lopen
7. Activeer de scene die je wilt afspelen met VO + Spatie.
8. Start het spelen van de scene met Enter. Alle samples is een kolom beginnen nu tegelijk te spelen.
9. Stop het spelen van de scene met nogmaals een enter of geef een Command + Enter.

# 9. Een leeg Grid starten

Het is natuurlijk leuk om zelf een Grid samen te stellen met daarin de samples die naar jouw smaak zijn. In het vervolg wordt besproken hoe je zelf samples in kunt laden in een leeg Grid en hoe je eventueel zelf opnames in een cel van het Grid kunt zetten.

Wanneer Logic open staat, kun je met CMD + N een nieuw project starten. Uiteraard kun je Logic ook opnieuw opstarten, ook dan verschijnt er een scherm waar je een nieuw project kunt starten.

1. In het beginscherm van de app of de app die verschijnt wanneer je op CMD + N drukt, navigeer je in de linker tabel naar de optie: New Project.
2. Navigeer nu naar het Collection scherm en activeer de optie Live Loops.
3. Stop interacteren met het scherm en navigeer naar de knop Choose.

Er is nu een nieuw project gestart met een leeg Grid. Aan de rechterkant van het scherm is een lijst met geluidsbestanden geopend (Apple noemt deze Loops). Deze loops kun je allemaal gebruiken om het Grid te vullen.

# 10. Tempo, maatsoort en toonsoort aanpassen

Wanneer je een Grid hebt aangemaakt, is het handig om een tempo, maatsoort en toonsoort voor je nummer te bepalen. Alle samples die je in het Grid zet zullen aangepast worden naar het ingestelde tempo en de ingestelde toonsoort zodat ze goed samen klinken. Ga als volgt te werk:

1. Navigeer naar de Control Bar Toolbar en interacteer.
2. Navigeer verder met VO + pijl rechts totdat je hoort Control Bar Group en interacteer.
3. Navigeer naar rechts totdat je de waarde van je huidige tempo hoort, gevolgd door tempo slider. Interacteer.
4. Met VO + pijltjes kun je nu de waarde van het tempo aanpassen.
5. Stop interacteren en navigeer naar rechts totdat je hoort: Time Signature
6. Activeer om een menu te openen. Met VO + pijl omlaag loop je nu door de verschillende opties voor maatsoorten. Kies er een door te bevestigen
7. Navigeer naar rechts tot je de Key Signature hoort.
8. Activeer om een menu te openen. Met VO + pijl omlaag loop je nu door de verschillende opties voor toonsoorten. Kies de gewenste toonsoort door te bevestigen.

# 11. Een Loop in het Grid plaatsen

1. Navigeer naar het deel met daarin alle Loops. Het gemakkelijkst is het om tweemaal op de letter O te drukken. De eerste maal verdwijnt het gedeelte van het scherm met daarin de loops en na de tweede maal drukken verschijnt deze weer en wordt de Voice Over cursor er ook in geplaatst.
2. Interacteer met de Loops Table.
3. Druk nu op VO + pijl rechts. Je komt nu met de focus op de titel van een loop te staan.
4. Met de pijl naar beneden en boven navigeer je door de lijst met loops
5. Om een loop te beluisteren, druk je op VO + spatie. Druk nogmaals om het voorbeeld te stoppen.
6. Heb je een loop gevonden om in het Grid te plaatsen? Druk dan op VO + komma. De loop wordt dan klaargezet om te slepen.
7. Navigeer weer terug naar het Grid en druk op option + command + A om een nieuwe audiotrack aan te maken. Dit is een nieuwe rij binnen het Grid.
8. Navigeer naar een cel in deze nieuwe rij binnen het Grid en activeer.
9. Druk nu op VO + shift + komma. De eerder geselecteerde loop wordt nu versleept naar de geselecteerde cel. Tempo en toonhoogte worden automatisch aangepast naar de projectinstellingen.

# 12. Loops filteren

De lijst met loops is nogal lang, en het is fijn hierin te kunnen filteren zodat je naar loops van een bepaald instrument op zoek kunt gaan. Ga daarvoor als volgt te werk.

1. Navigeer naar de loops lijst, bijvoorbeeld door 2x op de O te drukken
2. Navigeer terug met VO + pijl links.
3. Je komt een search loops tekstveld tegen waarmee je op naam door de loops kunt zoeken. Handig voor als je de naam van de loop weet of met enige zekerheid kunt raden.
4. Navigeer je nog verder terug, dan kom je de knoppen Descriptors, Genre en Instrument tegen. Je kunt deze knoppen elk apart of in een willekeurige combinatie in- en uitschakelen. Schakel in ieder geval een van deze knoppen in.
5. Navigeer weer verder met VO + pijl rechts totdat je de Musical Buttons Group tegenkomt en interacteer hiermee.
6. Voor de knoppen die je eerder hebt geactiveerd, staan er nu filtermogelijkheden genoemd die je elk in of uit kunt schakelen. Alleen loops van de filters die staan ingeschakeld worden in de lijst met loops getoond. Je kunt er nu bijvoorbeeld voor kiezen om enkel de loops voor Piano te tonen. Zo wordt alles een stuk gemakkelijker te doorzoeken.
7. Stop met interacteren en gebruik VO + pijl rechts om weer naar de Loops Table te navigeren, en activeer.
8. Je kunt nu weer door de lijst met loops navigeren, maar komt enkel nog de loops tegen voor de ingeschakelde filters.

# 13. Zelf iets opnemen in een cel van het Grid

Wanneer je naar een cel in het Grid navigeert, deze activeert en op CMD + R drukt, dan kun je een eigen partij in deze cel opnemen. Hiervoor kun je een microfoon of MIDI-instrument gebruiken. Stop het opnemen met een spatiebalk. In deze handleiding zal verder niet op deze functie worden ingegaan.

# 14. Effecten toepassen op een Instrument en het volume of de panning aanpassen

Om de sound van de instrumenten die je gebruikt aan te passen, is het leuk om hierop verschillende effecten toe te passen. Ook wil je wellicht bepaalde instrumenten luider of zachter laten spelen en kiezen of het geluid meer uit de linker of rechter speaker moet komen (panning). De mogelijkheden zijn eindeloos en zeker te veel om in deze handleiding te noemen. Wel zal in het vervolg uitgelegd worden hoe je het volume en de panning kunt aanpassen en hoe je een effect in een instrumentspoor kunt plaatsen.

1. Ongeacht waar in het scherm je staat, druk je op X om de zogenaamde Mixer te openen.
2. Interacteer met de Mixer Group.
3. Navigeer naar de Mixer Layout Area en interacteer.
4. Met VO + pijl links en rechts navigeer je nu door de verschillende sporen van instrumenten die jouw huidige opname bevat.
5. Interacteer met een instrumentspoor dat je wilt aanpassen.
6. Navigeer met VO + pijl links door de verschillende opties.
7. Je komt o.a. een volume fader tegen waarmee je het volume van de track kunt aanpassen. Interacteer hiermee en gebruik VO + pijltjes om het volume aan te passen.
8. Ook kom je een pan slider tegen. Interacteer hiermee en gebruik VO + pijltjes om aan te passen waar het geluid vandaan komt. Bij positieve waarden komt het geluid meer van rechts, bij negatieve waarden meer van links. Helaas wordt niet door VoiceOver uitgesproken of een waarde positief of negatief is.
9. Wanneer je stopt te interacteren met de pan slider en verder naar links navigeert, kom je verschillende audio plugin buttons tegen. Op elk van deze knoppen kun je een effect plaatsen.
10. Activeer een audio plugin button en er verschijnt een menu met allerlei categorieën van effecten die je op het instrument kunt toepassen. Na het selecteren van een effect, opent zich meestal nog een schermpje waarin je allerlei parameters van het effect kunt aanpassen. Na het sluiten van het schermpje, is het effect toegepast op het instrument.
11. Sluit de mixer door weer op X te drukken.

# 15. Loops verplaatsen naar de Track Area

Als je de grove structuur van je nummer in het Grid hebt staan, dan kun je het nummer verder uitwerken in de Tracks area. Het Grid is hierbij het kladblok en de Track Area het daadwerkelijke canvas. In de Tracks Area kun je preciezer werken en is het gemakkelijker om langere partijen zoals vocals op te nemen. Hoe te werken met de tracks area valt buiten de scope van deze handleiding, maar de volgende link kan je wel op weg helpen:

[Ga naar de handleiding: Aan de slag met Logic Pro](https://kennisportaal.visio.org/documenten/aan-de-slag-met-logic-pro-11/)

## Tracks Area zichtbaar maken

1. Stop met interacten totdat je op het hoogste niveau bent aanbeland.
2. Interacteer met Tracks Group
3. Interacteer vervolgens met de Tracks Toolbar
4. Navigeer naar rechts tot je hoort Show/Hide Tracks Toolbar en activeer
5. De Tracks Area wordt nu rechts op het scherm weergegeven.

## Plaats de Playhead op de gewenste plek

De tracks area werkt met een zogenoemde Playhead. Dit is een plaatsbepaling binnen je nummer en geeft aan vanaf waar een track zal beginnen te spelen wanneer je op spatiebalk drukt en waar een gekopieerd fragment in de track geplaatst zal worden wanneer je deze plakt. Het is belangrijk om deze op de plek in de track te zetten waar je de scene uit het Grid wilt plaatsen. Gebruik de punt en de komma toetsen van je toetsenbord om de playhead te verplaatsen en op de gewenste plek te zetten.

## Kopieer een scene naar de Tracks Area

1. Stop met interacten totdat je op het hoogste niveau bent aanbeland.
2. Navigeer nu naar Tracks Group en interacteer daarmee.
3. Navigeer nu nogmaals naar Tracks Group en interacteer daarmee.
4. Navigeer nu naar de Live Loops Scroll Area en interacteer.
5. Navigeer nu naar Live Loops Scene Trigger Grid en interacteer.
6. Met VO + pijl links of rechts kun je nu door de verschillende scenes lopen. Ga staan op de scene die je naar de Tracks Area wilt kopiëren en activeer.
7. Druk op VO + Shift + M. Er verschijnt een menu met opties.
8. Navigeer naar de optie Copy Scene to Playhead en activeer. De geselecteerde scene is nu in de Tracks Area geplaatst op de positie van de Playhead.

# Hoe nu verder?

## VoiceOver discussiegroep

The LOGIC Accessibility Group is een VoiceOver discussiegroep. Om lid te worden stuur een lege mail naar : logic-accessibility@googlegroups.com met in het onderwerp de tekst SUBSCRIBE.

# Heb je nog vragen?

Mail naar kennisportaal@visio.org, of bel 088 585 56 66.

Meer artikelen, video’s en podcasts vind je op [kennisportaal.visio.org](https://kennisportaal.visio.org/)

**Koninklijke Visio**

expertisecentrum voor slechtziende en blinde mensen

[www.visio.org](http://www.visio.org)