**Zelf gitaar leren spelen met de letternotatie**

**Deel 1 Basis**

**Deze methode gaat uit van de letternotatie, een alternatieve notatie voor bladmuziek van Koninklijke Visio.**

**Hoe je de letternotatie gebruikt vind je op**

[**kennisportaal.visio.org/letternotatie**](http://kennisportaal.visio.org/letternotatie)

**Tip: als je wil horen hoe de oefeningen klinken of je wilt ook uitleg beluisteren, ga dan naar**

[**kennisportaal.visio.org/auditievemethode**](https://kennisportaal.visio.org/auditievemethode)

**Veel succes!**

**Jorien Habing en Matijs de Roo**

**Koninklijke Visio**

Hoofdstuk 1: *De losse snaren*

1. Oefening melodiesnaren *(2)*

E2-E-E-E-/B1-B-B-B-/G-G-G-G-/B-B-

B-B-/E2-E-E-E-II

Met I, M, EN I/M, M/I Vallend

2. Oefening bassnaren *(4)*

e-e-/a-a-/D-D-/a-a-/e-e-II P Vallend

3. Blues losse E2 snaar

II:E2--E--/E----:II

4. Meespeeltrack 1: blues *(6)*

5. Het em akkoord over drie snaren

Em = GBE2

6. Meespeeltrack 2: em *(8)*

Hoofdstuk 2: *noten op de eerste snaar*

7. Oefening *(10)*

II:E2-E-/F-F-/G-G-/F-F-/E-E-:II

Met I, M, EN I/M, M/I Vallend

8. Blues E en G

II:E2--G--/E----:II

9. Meespeeltrack 1: blues E en G *(6)*

Hoofdstuk 3: *noten op de tweede snaar*

10. Oefening voor meespeeltrack 2

*(12)*

II:B--B--:II M/I Vallend

11. Meespeeltrack 2: noot B *(8)*

12. Oefening *(14)*

II:B1-B-/C2-C-/D-D-/C-C-/B1-B-:II

M/I Vallend

Hoofdstuk 3: *4 stukken, snaar 1,2*

13. Oefening *(15)*

II:C2-D-E-F-/G-F-E-D-:II

M/I Vallend

14. Smoke on the water *(17)*

II:B1-D2-E-.B1./.D2-F.E--/B1-D-E-.D./

.B-.--:II

15. Seven nation army *(20)*

3 noten onderstreept = triool

II:E2-.E.G-E-D-/C--B1--/E2-.E.G-E-D-/

C-D-C-B1--:II

16. Largo *(23)*

E2-G-G--/E-D-C--/D-E-G-E-/D----/

E-G-G--/E-D-C--/D-E-D-C-/C----II

17. Ode to joy *(26)*

E2-E-F-G-/G-F-E-D-/C-C-D-E-/*1.*E-.D.D--:II*2.*D-.C.C--II

Hoofdstuk 5: *noten op de derde snaar*

18. Oefening *(33)*

II:G1-G-/A-A-:II

19. Love me tender *(34)*

II:G1-C2-B1-C2-/D-A1-D2--/C-B1-A-B-/C2----:II

20. The pianoman *(36)*

D2-/D--D-/D-C-B1-/C2.B1.G--/G--G/

G--A-/A---/-B-C2-/D--D-/D-C-B1-/

C2.B1.G--/G--G-/C2.B1.-A-/G—II

Hoofdstuk 6: *2 akkoorden snaar 1, 2, 3,*

G akkoord = G1BG2 *(41)*

C akkoord = G1C2E *(42)*

21. Oefening *(43)*

G1BG2----/-----/G1BE2----/----/G1C2E----/----/ G1BG2----/-----:II

22. Meespeeltrack 3. G, EM, C, G *(44)*

Hoofdstuk 7: *de eerste tokkel*

23. Oefening

6/8 II:e.G.B.E2.B1.G.:II *(45)*

24. Opschuifoefening *(46)*

Basnoten staan tussen haakjes

Beginnend op snaar 5 fret 7

6/8 [E].G.B.E2.B1.G./[#D].G.B.E2.B1.

G./[D].G.B.E2.B1.G./[#C].G.B.E2.B1.

G./[C].G.B.E2.B1.G./[b].G.B.E2.B1.

G./[e].G.B.E2.B1.G./[e]-.-.II