**Zelf piano leren spelen met de letternotatie**

**Deel 2**

**Deze methode gaat uit van de letternotatie, een alternatieve notatie voor bladmuziek van Koninklijke Visio.**

**Hoe je de letternotatie gebruikt vind je op**

[**kennisportaal.visio.org/letternotatie**](http://kennisportaal.visio.org/letternotatie)

**Tip: als je wil horen hoe de oefeningen klinken of je wilt ook uitleg beluisteren, ga dan naar**

[**kennisportaal.visio.org/auditievemethode**](https://kennisportaal.visio.org/auditievemethode)

**Veel succes!**

**Jorien Habing en Matijs de Roo**

**Koninklijke Visio**

*Piano module* *Deel 2*

Hoofdstuk 10: *Improvisatie oefening*

In het volgende improvisatiestuk

Kan je je eigen stuk vormgeven. Het stuk bestaat uit drie onderdelen. Het beste is om deze oefening te doen via de auditieve methode, track *(1)*

17. De drie onderdelen

Nummer 1.

[2][1a].[1]a.b.C.E.C.b.a./[1a].a.b.C.E.C.b.a./[1f].a.b.C.E.C.b.a./[1f].a.b.C.E.

C.b.a./[1g].a.b.C.E.C.b.a./[1g].a.b.C.

E.C.b.a./

Nummer 2.

[1a].a.E.a.E.a.E.a./[1f]. a.E.a.E.a.E.a./

[1g].a.b.a.b.a.b.a./[1a].a.E.a.E.a.E.a./

Nummer 3. [1a].[2]E.A.E.A.E.A.E./[1f].E.A.E.A.E.A.E./[1g].E.G.E.G.E.G.E./

Hoofdstuk 11: *Links tweestemmig*

18. Rocking tune *(13)*

[cg]C-C-E-G-/[cg]C--E-G-/[f]D-C-D-C-/

[f]*b*E-D---/[cg]C-C-E-G-/[cg]C--E-G-/

[F]*b*E-C-D--/[cg]C----:II

19. Musette (Bach) *(18)*

[cg]G-[cg]-F.E.D.C./[cg]G-[cg]-F.E.D.C./

[e]E.[f]F.[g]G-[f]F-[e]E-/[d]D-[g]G-[e]E-

[c]C-/[cg]G-[cg]-F.E.D.C./[cg]G-[cg]-F.E.

D.C./[e]E.[f]F.[g]G-[f]F-[e]E-/[d]D-[g]G-

[c]C--:II

20. Drifting clouds *(24)*

*Beide handen op D positie*

[5][d-f-a-]/[1]D-F-A-/[g]E-F-E-/[f]D---/[d-f-

a-]/D-F-A-/[g]E-F-E-/[f]D---/G-F-E-/[da]F--

D-/E-F-G-/[da]F--D-/A-F-D-/[a-f-d-]/[e-f-g-]/

[f]---/A-D-F-/[a-d-f-]/[e-a-g-]/[#f---]/DA---II

Hoofdstuk 12: *tweestemmig rechts*

21. Akkoordschema *(30)*

[C][2,4]CE-CE-CE-CE-/[g]bD-bD-bD-bD-/[a]CE-CE-CE-CE-/[f]CF-CF-CF-CF-:II

22. Song without words 3 *(36)*

*Beide duimen op C*

[a]CE-CE-CE-CE-/[g]DE-DE-DE-DE-/

[f]CE-CE-CE-CE-/[g]CD-CD-CD-CD/

[a]CE-CE-CE-CE-/[f]CF-CF-CF-CF/

[g]CG-CG-CG-CG-/[b]CG-CG-CG-CG-/

[a]C.E.C.E.C.E.C.E./[g]D.E.D.E.D.E.D.E./[f]C.E.C.E.C.E.C.E./[g]C.D.C.D.C.D.C.D./[a]E.C.E.C.E.C.E.C./[f]F.C.F.C.F.C.F.C./[g]G.C.G.C.G.C.G.C./[b]G.C.G.C.G.C.G.C.II

23. Dialoog *(42)*

[da]-A-E-/F--D-/[da]-A-E-/F--D-/[da]-E-F-/G-A-G-[d]F-E-D-/[a]E---/EA-[a-e-]/

[f--d-]/EA-[a-e-]/[f-e-d-]/A-[d-f-]/D[a-g-f-]/G[e--a-]/#F[d]---II

Hoofdstuk 13: *twee oefeningen*

24. De toonladder van C *(49)*

*Rechts:*

1. [1]C-D-E-[3]F-/G-A-B-C2-/B1-A-G-F-/

[3]E-D-C--II

*Links:*

2. [5][c-d-e-f-]/[g-[3]a-b-C-]/[b-a-[3]g-f-/

[e-d-c--]II

25. Hanon oefening 1. *(53)*

[1]C.[2]E.F.G.A.G.F.E./[1]D.[2]F.G.A.B.

A.G.F./~/~/~/~/[1]B.[2]D2.E.F.G.F.E.D./

C----II[5]G.[4]E.D.C.B1.C2.D.E./[5]F.[4]

D.C.B1.A.B.C2.D./~/~/~/~/~/[5]G1.[4]E.

D.C.b.C.D.E./C----II