**Keyboard leren spelen met de letternotatie**

**Deel 1**

**Deze methode gaat uit van de letternotatie, een alternatieve notatie voor bladmuziek van Koninklijke Visio.**

**Hoe je de letternotatie gebruikt vind je op**

[**kennisportaal.visio.org/letternotatie**](http://kennisportaal.visio.org/letternotatie)

**Tip: als je wil horen hoe de oefeningen klinken of je wilt ook uitleg beluisteren, ga dan naar**

[**kennisportaal.visio.org/auditievemethode**](https://kennisportaal.visio.org/auditievemethode)

**Veel succes!**

**Jorien Habing en Matijs de Roo**

**Koninklijke Visio**

1. C-POSITIE RECHTS *(1)*

II:[1]C-D-E-F-/G-F-E-D-:II

2. C-POSITIE LINKS *(2)*

II:[5][C-D-E-F-]/[G-F-E-D-]:II

3. AU CLAIR DE LA LUNE *(4)*

[C]C-C-C-D-/E--[G]D--/[C]C-E-[G]D-D-/

[C]C----:II

4. BARCAROLLE (OFFENBACH) *(8)*

[C]E--F-/F--E-/[G]E-D-F-/F---/E-D-F-/F--E-/

[C]E---:II

5. ADVOCAATJE *(13)*

[C]C-E-C-E-/C-E-G--/[G]G-F-E-D-/[C]E--C--/

C-E-C-E-/C-E-G--/[G]G-F-E-D-/[C]C----II

6. ODE TO JOY (BEETHOVEN) *(18)*

[C]E-E-F-G-/[G]G-F-E-D-/[C]C-C-D-E-/

[G]E-D-D--/[C]E-E-F-G-/[G]G-F-E-D-/

[C]C-C-D-E-/[G]D-C-[C]C--II

7. LARGO (DVORAK) *(26)*

[C]E-G-G--/E-D-C--/[G]D-E-G-E-/D----/

[C]E-G-G--/E-D-C--/[G]D-E-D-C-/[C]C----II

8. GOOD KING… *(31)*

[F]F-F-F-G-/F-F-C--/[C]D-C-D-E-/[F]F--F--/

F-F-F-G-/F-F-C--/[C]D-C-D-E-/[F]F----II

9. AURA LEE *(36)*

[F]C-F-E-F-/[G]G-D-G--/[C]F-E-D-E-/[F]F----:II

10. OH WHEN THE SAINTS *(40)*

[C]-C-E-F-/G----/-C-E-F-/G----/-C-E-F-/G--E--/

C--E--/[G]D----/-E-E-D-/[C]C---C-/E--G--/[F]

G-F---/-F-E-F-/[C]G--E--/[G]D--D--/[C]C----II

11. KORTJAKJE (RECHTS + A) *(49)*

[C]C-C-/[4]G-G-/[F]A-A-/[C]G--/[G][4]F-F-/

[C]E-E-/[G]D-D-/[C]C--II:[G]G-G-/[F]F-F-/

[C]E-E-/[G]D--:II HERH. TOT II

12. SKIP TO ME LOU (RECHTS + B)*(58)*

[C]E-E-C-C-/E-E.E.G--/[G]D-D-[1]b-b-/

D-D.D.F--/[C]E-E-C-C-/E-E.E.G--/[F]D-

E.F.[G]E-D-/[C]C--C--II

13. a-POSITIE RECHTS *(76)*

II:[1]a-b-C-D-/E-D-C-b-:II

14. JERICHO *(68)*

[AM]a.[2]#g.[1]a.b.C.b.C.D./E.E-E.--/

[E]D.D-D.--/[AM]E.E-E..D.C.b./a.[2]#g.

[1]a.b.C.b.C.D./E.E-E.-C.D./[E]E-D-C-b-/

[AM]a----II

15. DONNA DONNA ***(76)***

[AM]E-a-[E]b.C.D-/[AM]E-a-[E]b.C.D-/

[AM]E-a-[E][5]F-E.D./[AM]C-D-[E]E--/

[AM][5]E-a-[E]b.C.D-/[AM]E-a-[E]b.C.D-/

[AM]E-a-[E][5]F-E.D./[AM]C-[E]b-[AM][2]

a--II

16. BLUES NR 1. *(85)*

[C]C-C-E-G-/C--E-G-/[F]D-C-D-C-/*b*E-D---/

[C]C-C-E-G-/C--E-G-/[F]***b***E-C-E--/[G]D----/

[C]C-C-E-G-/C--E-G-/[F]D-C-D-C-/*b*E-D---/

[C]C-C-E-G-/C--E-G-/[F]*b*E-C-[G]D--/[C]C----II