Werken met de Apple Pencil

Christian Toeter en Mark Lanting, Koninklijke Visio

Bij de introductie van de iPad Pro in 2016 werd ook de Apple Pencil aangekondigd, een intelligente stylus pen waarmee je kunt schrijven op de iPad Pro. In 2023 zijn er inmiddels zijn drie varianten beschikbaar die naast de iPad Pro ook geschikt zijn voor andere iPad modellen.

Apple wil zich met de Apple Pencil in de markt onderscheiden. Maar wat is het nu eigenlijk precies, waar kun je het voor gebruiken en is het zijn geld waard? En welke meerwaarde heeft de Pencil met al zijn extra's voor mensen met een visuele beperking?



# Wat is een Apple Pencil?

De Apple Pencil is een zogenaamde stylus ofwel een pen waarmee je op een tablet kunt schrijven. Nu zijn hiervan veel modellen van andere merken te koop in allerlei kwaliteits- en prijsklassen. Apple wil zich met deze stylus in de markt onderscheiden door een hoge nauwkeurigheid, drukgevoeligheid en slimme mogelijkheden waardoor je de tablet kan omtoveren tot kladblok, tekentafel, of zelfs een professionele ontwerpstudio.

Er zijn op dit moment drie soorten van de Apple Pencil beschikbaar variërend in prijs, startend vanaf circa 95 euro. Een flinke investering, maar daarmee ben je wel de trotse bezitter van een digitaal potlood dat onder meer drukgevoelig is. Apple biedt hiermee niet alleen mogelijkheden voor creatieve geesten zoals ontwerpers en tekenaars. Ook het maken van aantekeningen in notities, documenten, tekstbestanden of bladmuziek was volgens Apple nog nooit zo makkelijk. De hoogste tijd dus om dat eens te ervaren en om na te gaan of deze slimme pen ook voordelen voor slechtziende mensen biedt.

# Welke Apple Pencil is geschikt voor mijn iPad?

In het verleden kon enkel de iPad Pro bezitter gebruik maken van de Apple Pencil. Inmiddels is dat veranderd en bestaan er drie modellen die geschikt zijn voor verschillende soorten iPads:

## Apple Pencil eerste generatie (prijsindicatie 119 euro)

- 12,9‑inch iPad Pro 1e en 2e generatie

- 10,5‑inch iPad Pro

- 9,7-inch iPad Pro

- iPad Air 3e generatie

- iPad mini 5e generatie

- iPad 6e, 7e, 8e, 9e en 10e\*\* generatie

## Apple Pencil tweede generatie (prijsindicatie 149 euro)

- 12,9‑inch iPad Pro 3e, 4e, 5e en 6e generatie

- 11-inch iPad Pro 1e, 2e, 3e en 4e generatie

- iPad Air 4e en 5e generatie

- iPad mini 6e generatie

## Apple Pencil usb-c (prijsindicatie 95 euro)

- 12,9‑inch iPad Pro 3e, 4e, 5e en 6e generatie

- 11-inch iPad Pro 1e, 2e, 3e en 4e generatie

- iPad Air 4e en 5e generatie

- iPad mini 6e generatie

- iPad 10e generatie

De Apple Pencil is alleen geschikt voor de iPad. Op andere tablets kun je de dit helaas niet gebruiken, zelfs niet als eenvoudige aanraakpen. Dit komt doordat je, in tegenstelling tot een standaard stylus de Pencil met Bluetooth dient te koppelen. Dit is nodig om de Pencil te kunnen voorzien van allerlei slimmigheden, waarover later meer. Dit betekent wel dat je de Pencil af en toe moet opladen. Apple claimt dat vijftien seconden opladen al voldoende is om er dertig minuten mee te kunnen werken.

De manier van opladen is afhankelijk van het model Pencil.

Bij de eerste generatie kan dit via de lightning aansluiting op de iPad of met een connector via de reguliere oplaadkabel. Bij de tweede generatie wordt de Pencil draadloos opgeladen zodra je de Pencil magnetisch aan de iPad vastklikt. Bij de Pencil usb-c kan er worden opgeladen via een usb-c kabel.



Het koppelen van de verschillende Pencils gaat via Bluetooth en verloopt soepel en snel. Je sluit de Pencil rechtstreeks aan op de iPad en er verschijnt een koppelingsverzoek in beeld. Dit verzoek accepteren is daarna voldoende om de verbinding tot stand te brengen. Bij de Apple Pencil tweede generatie is alleen het magnetisch vastklikken op de iPad al voldoende.

De Pencil kan niet uitgezet worden. Hierdoor kan hij dus onverhoopt leeg zijn als je hem een tijd niet hebt gebruikt. Geen ramp, maar niemand heeft zin om te wachten ook al zijn het maar 15 seconden.

# Aan de slag met Apple Pencil



De Pencil laat zich als aanwijsstokje makkelijk bedienen. Je kan er veel nauwkeuriger mee werken dan met je vingers. Houd er echter rekening mee dat je niet alle veegwegingen met de Pencil kunt uitvoeren zoals dat met je vingers kan. Even een artikel laten voorlezen met de spraakfunctie ‘Spreek scherm uit’ of met VoiceOver door twee vingers naar beneden te vegen kan niet. Dit zal je dus nog steeds met je vingers moeten doen.

Werkt de Pencil dan helemaal niet met VoiceOver? Jawel, maar bedenk wel dat de Pencil bedoeld is als alternatief voor een potlood, stift of kwast. En schrijven of tekenen is primair een visuele bezigheid. Gebruik je VoiceOver, dan is het de vraag in hoeverre dit werkbaar voor je is. Technisch gezien maakt Apple het wel mogelijk om de Pencil te gebruiken in combinatie met VoiceOver. Dit werkt op dezelfde manier als tekenen met je vingers op het scherm. Door met de Pencil twee keer snel op het scherm te tikken kun je starten met tekenen. De app waarmee je werkt dient deze werkwijze wel te ondersteunen wat niet altijd het geval is. Binnen apps die zelf door Apple zijn ontwikkeld zoals Pages, Notities of iBooks werkt het goed. Maar andere apps zoals Word of Claro pdf hebben we minder goede ervaringen en moet VoiceOver uitgezet worden om te kunnen tekenen.

De Pencil is echter meer dan een “dunne vinger”. Zo is hij drukgevoelig, de Pencil usb-c uitgezonderd. Druk je hard op het scherm, dan verschijnt een donkerder en dikkere lijn dan wanneer je zacht drukt. Je krijgt dus hetzelfde effect als bij tekenen met een echt potlood. Houd je het potlood schuin dan heeft ook dit invloed op de uiteindelijke streep die je op het digitale papier tekent: de streep wordt breder. Dit is reuze handig bij tekenen en schilderen maar voor het schrijven van notities voegt deze optie niet meteen iets toe.

Dit schrijven en tekenen werkt soepel en voelt heel natuurlijk. We hebben het uitgeprobeerd op de iPad Pro en daar gaat het vrijwel zonder vertraging; wat ons betreft een prettige ervaring!

Eén van de slimmigheden die de Pencil anders maakt dan een 'gewone' stylus is dat je je pols, hand of vingers kunt laten rusten op het scherm terwijl je met de Pencil schrijft of tekent. Helaas is dit toch nog niet slim genoeg uitgewerkt. Als we de zoomfunctie inschakelden en op deze manier iets wilden tekenen reageerde de Pencil niet bij alle apps even goed. Met pinchen hadden we minder problemen, maar de vergroting die we daarbij konden realiseren is niet altijd vergelijkbaar met de zoomfunctie. Al met al niet onbelangrijk als je slechtziend bent en wat ons betreft is dit zeker een gemiste kans.

# Apple Pencil in de klas

In de klas werken slechtziende kinderen vaak met digitale boeken, omdat dit voordelen biedt ten opzichte van een gedrukt exemplaar. Denk aan vergroten, kleuraanpassing of de mogelijkheid om tekst voor te kunnen laten lezen.



Wanneer er notities of rekensommen gemaakt moeten worden, of als er iets ingevuld moet worden dan kan dit met een toetsenbord een lastige of zelfs onmogelijke opgave zijn. De Pencil kan dan uitkomst bieden. Door de nauwkeurigheid die de Pencil biedt, wordt het bewerken van digitale boeken makkelijker gemaakt, mits de app dit toelaat.

Bij het maken van sommen en bij het invullen van grafieken is er naar ons idee geen discussie en biedt de Pencil ontegenzeggelijke voordelen. Ook het nakijken van opdrachten zal naar ons idee met de Pencil meestal sneller gaan.

Wij vonden het werken met de Pencil dermate snel gaan, dat het in bepaalde situaties zelfs de voorkeur geniet boven het typen via het (digitale) toetsenbord. Natuurlijk hangt dit dan af van de gewenste tekstkwaliteit, je handschrift, je typsnelheid en de hoeveelheid in te voeren tekst.

# Een invuloefening, gemaakt met de Pencil.

# Apple Pencil in het orkest

Ook voor muzikanten die met digitale bladmuziek werken kan de Pencil een uitkomst zijn. Of je nu aantekeningen en markeringen wil maken, of zelfs een noot wilt toevoegen: het kan met de digitale pen relatief vlot gedaan worden. Ook hier wint de pen het in veel gevallen van het toetsenbord. Als de app het toelaat kun je zelfs eerst het scherm inzoomen zodat je precies op de juiste plek je aantekening kunt zetten, waarna je weer uitzoomt. Of dit alles in de praktijk dan ook echt mogelijk is hangt natuurlijk wel weer af van de app die je gebruikt om je bladmuziek te lezen. Check ook altijd eerst of de app die je gebruikt ook de Pencil ondersteunt.



# Conclusie

Het werken met de Pencil hebben wij als prettig ervaren. Het voelt allemaal heel vertrouwd en geeft echt het gevoel dat je met een gewone pen aan het schrijven bent. De vraag is echter of je daarvoor een Apple Pencil nodig hebt die tussen de 95 en 149 euro kost. Daar komt op dit moment nog het manco bij dat je je hand niet meer op het scherm kunt laten rusten zodra je de zoomfunctie inschakelt.

Als je bijvoorbeeld de Pencil overweegt om alleen notities te schrijven dan ben je mogelijk met een goedkoper alternatief geholpen. De markt biedt meerdere (niet-Apple-) modellen waarvan sommige zelfs speciaal ontworpen zijn voor bepaalde toepassingen of doelgroepen zoals het onderwijs. Dat uit zich dan bijvoorbeeld in de vorm en robuustheid. Ook zijn er modellen die ook op andere tablets naast de iPad (Pro) werken. De Pencil eerst uitproberen voordat je hem koopt, is zeker aan te bevelen.

# Heb je nog vragen?

Mail naar kennisportaal@visio.org, of bel 088 585 56 66.

Meer artikelen, video’s en podcasts vind je op [kennisportaal.visio.org](https://kennisportaal.visio.org/)

**Koninklijke Visio**

expertisecentrum voor slechtziende en blinde mensen

[www.visio.org](http://www.visio.org)